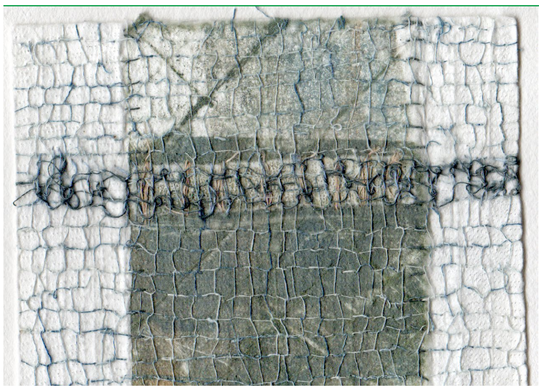
WORKSHOPS

15

texturen: tekenen, plooien en borduren

door Sylvia ten Kley



Als je een beetje leert tekenen, leer je anders kijken en kun je de wereld om je heen als inspiratiebron gebruiken. In deze workshop kijken we naar structuur, naar ritme en de gelaagdheid ervan.
Bijna alles wat we om ons heen zien heeft een oppervlakte structuur. We zien bijvoorbeeld nerven, korrels, banen, groeven, cellen, vezels. En daarbij zien we voortdurend ritmes, denk bijvoorbeeld aan bladeren aan een plant, een stapel boeken of een rij plooien.

In de ochtend gaan we deze structuren en ritmes goed bekijken en tekenen met klassieke tekenmaterialen. Gelaagdheid in het tekenen is daarbij belangrijk want dit kan een structuur of een patroon veranderen in textuur.
Aan het eind van de ochtend heb je een aantal bruikbare tekeningen of misschien het begin van een structuren schetsmapje.

In de middag kun je de textuur uitbreiden door verschillende structuren te combineren, door te knippen of te scheuren en door het gebruik van verschillende soorten papier, garens en borduursteken. Je kunt kleine hoog druksels maken. Vouwen en plooien of opstapelen kunnen een extra dimensie aan de textuur geven.

Sylvia ten Kley is in 1994 afgestudeerd aan de kunstacademie van Rotterdam met als afstudeerrichting tekenen en grafiek. In mijn afstudeertekeningen over bloeiend gras, zaten draadjes geknoopt. Dit werden langzamerhand tekeningen, etsen en linosnedes met ‘enig fijn naaldwerk’. Het is klein werk dat ik geregeld exposeer. Daarnaast heb ik een kunstzinnig therapeutische scholing gedaan. Daar leerde ik o.a. een aantal specifieke tekentechnieken en werken met kleur beter toepassen en ook hoe leerlingen te begeleiden.

www.sylviatenkley.nl

workshop 15
zaterdag 16 mei

Ateliers Haagweg Haagweg 4, 2311 AA
tijd 10.00 – 15.30 uur

kosten € 85
exclusief materiaalkosten
inclusief koffie/thee en lunch