WORKSHOPS

fossiel: beeldhouwen met vilt

1/6

door Marjolein Dallinga



Uit de dans van wrikkende gevoelens ontstaat creativiteit en soms kunst.
Vaak worden beelden als iets statisch ervaren maar deze workshop legt de nadruk juist op het beweeglijke. De beweging van wolvezels tot vilt. Zolang er beweging is, is er leven.

Deze viltworkshop wil de bewustwording van de ervaringen met het beeldhouwen met wolvezels ontdekken en verdiepen. Een ontdekkingstocht met vervormingen en vilttechnieken om er achter te komen hoe en waarom we juist dit medium kiezen.
Het accent ligt bij de reis en bij het loslaten van ideeën over het eindresultaat.
Dit is een experimentele ontdekkende vilt workshop.

Marjolein Dallinga studeerde schilderen en grafiek in Nederland. In 1989 emigreerde zij naar Canada. Hier ontwierp zij speelgoed, sieraden en “Kunst boeken”. In Canada ontdekte zij met vilt een medium waarmee zij sinds twintig jaren werkt. Textielkunst in de breedste zin van het woord, in de vorm van mode, kostuums en beeldhouwwerken in vele formaten. Zij deed onderzoek en maakte ontwerpen voor “Cirque du Soleil” en voor theater en film producties.
In Nieuw Zeeland maakte zij verschillende malen ontwerpen voor ,”WOW” (world of wearable art) Daarmee won zij drie prijzen met haar kostuums.

Sinds enkele jaren neemt Marjolein deel aan internationale tentoonstellingen met haar gevilte sculpturen. Marjolein geeft over de hele wereld les in de viltkunst.

www.bloomfelt.com

Marjolein Dallinga geeft op twee dagen een workshop,
deze zijn verschillend van elkaar.

workshop 1
woensdag 13 mei

workshop 6
donderdag 14 mei

Leids Volkshuis Apothekersdijk 33, 2312 DD
tijd 10.00 – 15.30 uur

kosten € 85
exclusief materiaalkosten
inclusief koffie/thee en lunch